KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 12

KALIMAN

$1.-

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN

$5.-

No.2

GRANDES AVENTURAS DE KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

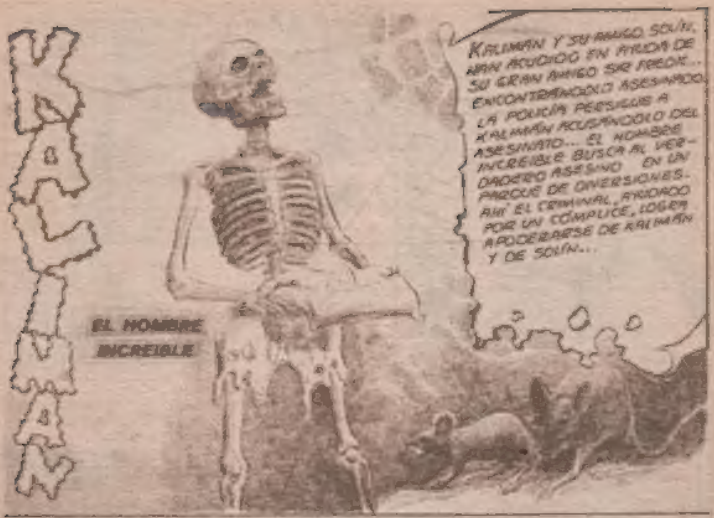
No. 12

KALIMAN

$25.00

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



LA FURIA ASESINA DE MORTIMER, SU INSTINTO SANGUINARIO, LO EMPUJABAN A ULTIMAR A ESE ENEMIGO INERME QUE ESTABA A SUS PIES...

¡NO, NO! ¡AQUÍ NO!

¡DÉJEME, ES NUESTRA OPORTUNIDAD!

¿QUIERE QUE LA POLICÍA LOS ENCUENTRE AQUÍ Y TENGAN UNA PISTA?

¿Y QUÉ ME IMPORTA? CUANDO VENGAN, NO ME HALLARÁN.

IGNORANTES DE LA TRAGEDIA QUE SE FRAGUA, LAS GENTES HAN ABANDONADO EL PARQUE DE DIVERSIONES DE FRANKLIN EAGLE...

DEBE PARECER UN ACCIDENTE, ¿ENTIENDE?

¡AH, YA! ¡ASÍ NADIE PODRÁ CULPARME A MÍ!

¡CUÁNTO PESA! ES MEJOR ACABAR AQUÍ MISMO.

NADIE DEBE RELACIONARNOS CON LA MUERTE DE ESTOS DOS.

EL PARQUE ESTABA SOLITARIO Y LOS DOS CRIMINALES EN POCOS MINUTOS PUDIERON REALIZAR SU INFAME TAREA...

¿Y AHORA QUÉ? ¿LOS ACUCHILLO AQUÍ MISMO?

VAMOS A SUSPENDER EL JUEGO EN LAS ATRACCIONES Y DESPUÉS...

2-2

EL CEREBRO FALLECIDO DEL SEÑOR SMITH, HABÍA PREPARADO UN PLAN PARA ACABAR CON KALIMAN, EL HOMBRE INVISIBLE...
¡PÚLALO HASTA QUE QUEDE VERTICAL, SEÑOR MORTIMER.
¡TODO ESTO ME PARECE INÚTIL!
¡AH! ESTÁ BIEN! SOY COMO 30 METROS DE ALTURA.
CUANDO VENGAN MAÑANA LOS HARMIN BAURER. ¡BAH! ¡ES USTED UN TONTO, SEÑOR SMITH!
SI QUITAMOS ESTE TORNILLO, ¡EL AVIÓN CAERÁ AL SUELO!
¡ESTO ES! CHERMAN... ¡Y NO LES QUEDARÁ HUESO SANO!
QUÍTELO Y TODOS DIRÁN QUE FUE UN ACCIDENTE.
ESTOY BUSCANDO... CON QUÉ HACERLO.
PERDONE, SEÑOR SMITH, NO SE' DE ESTAS COSAS COMPLICADAS.
USTED NADA MÁS SABE LANZAR CUCHILLOS. YA LO SÉ.
2-3

LOS GOLPES BRUTALES DE MORTIMER HABÍAN ESTREMECIDO LA ESTRUCTURA DE ACERO... Y AL FIN EL PERNO SALIÓ DE SU SITIO...

¡YA ESTÁ!

¡BUEN TRABAJO! AHORA ALEJÉMONOS DE ROUX.

¡CLAN!

¿DÓNDE ESTÁ LA PIEDRA?

ROUX LA TENÍA, PERO AHORA LE COSTARÁ CIEN LIBRAS.

R R R R R R

DEL PÁLIDO BOLSILLO DE MORTIMER, SURGIÓ ESPLENDOROSA, PALPITANDO CHISPAZOS VERDES, LA NOVIA MALDITA...

¡ES PRECIOSA! ¿CUÁNTO ME PODRÍAN DAR POR ELLA?

¿NO SABE QUE ESA PIEDRA MATA A QUIEN LA TOCA? SOBRE ELLA PESA UNA ESPANTOSA MALDICIÓN.

LOS DOS HOMICIDAS SE DISPUTABAN COMO FIERAS EL BOTÍN...

HE MATADO A SIR FREDK POR LA PIEDRA. AHORA SÉ QUE VALE MUCHO.

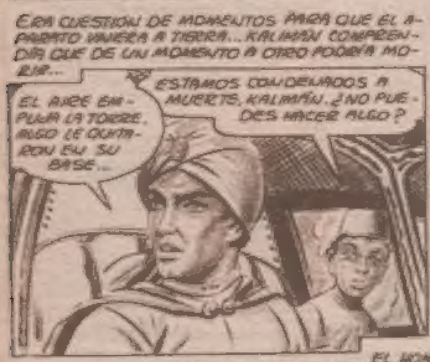
DE ACUERDO. DÉMELA, LE PAGARÉ EL DINERO.

LA CODICIA POR UN LADO Y EL TEMOR POR EL OTRO LOS ENFRENTABA... LOS OJOS DE LOS DOS ASESINOS REFULGÍAN...

NO CREO EN SUPERSTICIONES. ¿PREFIERE 500 LIBRAS?

PUES SU TRABAJO QUEDAMOS EN QUE LE PAGARÍA DIEZ...

MIENTRAS LOS ASESINOS DISCUTÍAN, KALIMÁN NO PERDÍA EL CONOCIMIENTO.
¡OOooh!
¡NO TE MUEVAS, SOLAR! ¡CUALQUIER MOVIMIENTO HARÁ CAER TODO ESTO!


ERA CUESTIÓN DE MOMENTOS PARA QUE EL APARATO VINIERA A TIERRA... KALIMÁN COMPRENDÍA QUE DE UN MOMENTO A OTRO PODRÍA MORIR...
ESTAMOS CONDENADOS A MUERTE, KALIMÁN. ¿NO PUEDES HACER ALGO?
EL AIRE EMPUJA LA TORRE. ALGO LE QUITARON EN SU BASE...

TENGO QUE PENSAR... NO VEO CÓMO PODREMOS SALIR DE AQUÍ.
¡CAÍMOS EN UNA TRAMPA!

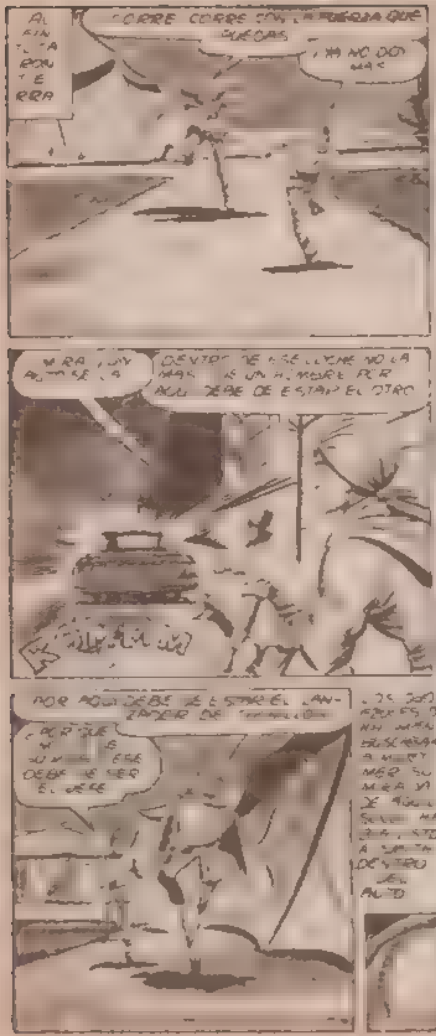
EL VIENTO EMPUJABA LA TORRE Y AMENAZABA CON DERRUMBAR EL APARATO...
ESTAMOS A MÁS DE 30 METROS DE ALTURA. ¡NO HAGAS NI EL MÁS LEVE MOVIMIENTO!
NO ME ATREVO NI A RESPIRAR.

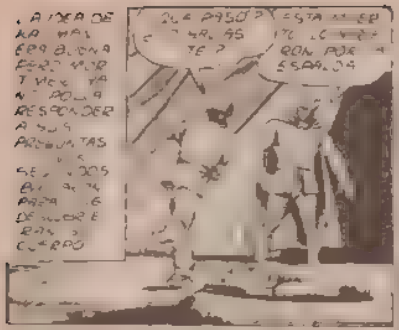
EL HOMBRE INCREÍBLE HACÍA TRABAJAR SU CEREBRO VERTIGINOSAMENTE, PERO NO ENCONTRABA SOLUCIÓN. UN MOVIMIENTO CUALQUIERA PODRÍA SER SU ÚLTIMO INSTANTE DE VIDA...
DIRÁN QUE VENIMOS A ESCONDERNOS Y UN ACCIDENTE...
¡MORIR APLASTADO NO ME GUSTA, AMOR, KALIMÁN!
2-5

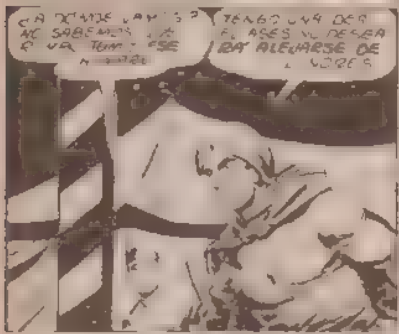
MIENTRAS, LOS ASESINOS NO SE PODÍAN PONER AÚN DE ACUERDO..
QUIEN LE ENCARGÓ ESTA PIEDRA, LE DARÁ MUCHAS LIBRAS.
¿QUIÉN SÉ LO DIJO? CREO QUE USTED SABE MÁS DE LA CUENTA, MORTIMER
AHORA QUIERO MIL LIBRAS. ¡NO ME IMPORTAN LAS MALDICIONES QUE TENGA LA PIEDRA!
QUIEN LA TOCA SE MUERE. ¡ESO SE DICE Y SE VA A CUMPLIR UNA VEZ MÁS!
RÁPIDAMENTE, CON MANO SEGURA, EL SEÑOR SMITH, TIRÓ DE LA EMPUÑADURA DE SU PARAGUAS Y APARECIÓ UN AFILADO VERDUGUILLO...
¡NO HABÍA ESO, SEÑOR SMITH! ¡TODO ERA BIEN MÍA! DIEZ LIBRAS SERÁ SUFICIENTE!
¡TENDRÁS LA MUERTE! ¡NO QUIERO DEJAR TIRAS DE MI UN CÓMPLICE!
EL TERROR MÁS AGUDO ATENAZÓ EL CORAZÓN DEL ASESINO DE SIR FREDIC..
¡NO, NO! ¡¿AHÍ HABLARÉ?! ¡NO IRÉ DE AQUÍ!
¡LOS ÚNICOS QUE NO HABLAN, SON LOS MUERTOS!
¡AAAYYyy!
1-6

¡LA MALDICION DE LA ESMERALDA SE HABIA CUMPLIDO OTRA VEZ! SMITH LA CONOCE, PERO SU CODICIA VENCE AL TEMOR...
EL CONDE BARTOC ESTARA SATISFECHO. ¡YA ES MIA LA ESMERALDA ROMANOFF!
TIRO A
AQUEL HOMBRE SOLO PENSABA EN EL DINERO QUE LE TENIA QUE ENTREGAR EL MISTERIOSO CONDE BARTOC...
MAÑANA ESTARE EN EL RANLEY Y TENDRE MI DINERO...
EFECTIVAMENTE, LA SITUACIÓN DE KALIMÁN Y DE SOLÍN ERA DESESPERADA... LA TORRE, CON SORDO RUMOR, ANUNCIABA SU DERRUMBE...
¡NOS CREMOS, KALIMAN!
SÓLO HAY UN CAMINO, SOLÍN: ¡ES PRECISO QUE LO INTENTEMOS!
¡CRUG!
EL ASESINO SE SENTIA FELIZ. ESA NOCHE SE HABÍA DESHECHO DE TODOS SUS POSIBLES ACUSADORES...
UNOS INSTANTES MÁS Y LOS ENCONTRARÁN ENTRE HIERROS RETORCIDOS...
8
CUANDO TE DIGA, CUELGATE DE MI CUELLO.

CON AGILIDAD FELINA, KALIMAN SALTA HACIA LOS CABLES QUE SOSTIENEN LA TORRE
¡SALTA!
PERFECTO. AHORA DEBEMOS LLEGAR A LA PUNTA MÁS ALTA DE LA TORRE
NO PUEDO HACER ESO
¡ASÍ QUE ALTE DE LOS NERVIOS ESE OVES
AGÁRRATE UN POCO MÁS FUERTE YA ESTAMOS CERCA
¡ESTÁ BIEN, ME AGARRO!
CUANDO LLEGUEMOS ARRIBA SALTARÉ A LA DERECHA Y TÚ A LA IZQUIERDA
¡NO, LO CREO!
5


AL FIN LLEGA LA PUERTA
¡CORRE CORRE CON LA FUERZA QUE TUS PIERNAS TE DEN!
¡YA NO DOY MÁS!
LO QUE TEMÍA KALIMAN. SUCEDIÓ AQUEL APARATO SE DERRUMBÓ CON RUIDO ESPANTOSO
¡PUM!
MIRA ¡HAY ALGUIEN!
DENTRO DE ESE LUGAR NO LA MAS ES UN HOMBRE POR AQUÍ DEBE DE ESTAR EL OTRO
POR AQUÍ DEBE DE ESTAR EL ENTRADA DE
¿POR QUÉ SE DEBE DE SER EL DEBE
¿DE ESTAR AQUÍ EL DESCONOCIDO Y EL ES DEL DEBE DE
¡SE NOS HA ESCAPADO!



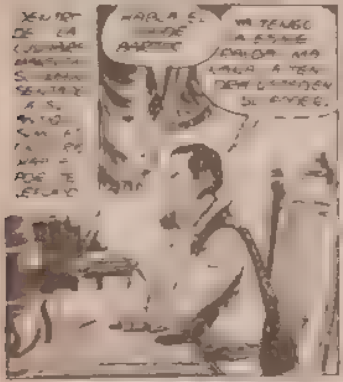


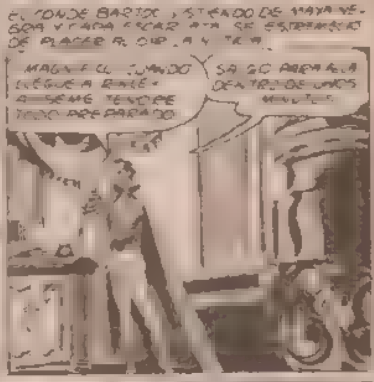
SIN PERDER UN INSTANTE KALIMAN SE LANZÓ EN POS DE SMITH

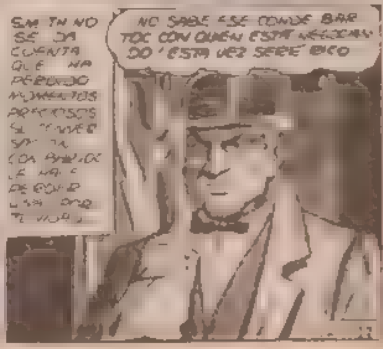
CON GRAN VELOCIDAD KALIMÁN Y SOLÍN LLEGARON HASTA DONDE TENÍAN ESTACIONADO SU COCHE EL HOMBRE JUSTICIERO COMPRENDÍA QUE LOS SEGUNDOS HABÍAN ADQUIRIDO UN GRAN VALOR

EN ESOS MOMENTOS EL MISTERIOSO SEÑOR SMITH TRATABA DE COMUNICARSE CON SU EMBAJADOR EN FRANCIA
SEÑORITA QUIERE MARCAR USTED EL NÚMERO DEL CASTILLO DE BOYER EN FRANCIA
EL EXTRAÑO SEÑOR SMITH ESTABA SEGURO DE QUE EN SU BOLSA ESTABA LA ESMERALDA ROMANOFF
SÍ SEÑORITA ENTENDIDO BENJAMÍN CON EL CONDE BARTOK
MIENTRAS SE ESTABLECE LA COMUNICACIÓN
¡QUÉ HERMOSA ES DIABLOS! ¡TAL VEZ ME SUSTITUYA QUEDARME CON ELLA!
LA MUCAMA TRABAJABA UN RATO EN HACERSE EL CASTILLO DE BOYER PARA VER RECIBIR LAS VARIAS TELEFONEMAS
¿ALÓ ALÓ? ¿CASTILLO DE BOYER? ¿ALÓ?
EL CASTILLO DE BOYER, ENCLAVADO EN UN ARIDO DESIERTO MONTAÑOSO, ENVUELTO EN NIEBLA ETERNA EN DONDE SE DICE QUE MORAN SERES EXTERNOS Y SÓLO SE LES VEA AULLAR LOS OJOS
¡AAAUUUUUUUU!

¡AAUUUUUU!


HABLA EL
YA TENGO A ESE
AHORA


SA GO PREPARA
MAGNIFICO, CUANDO
LLEGUE A BARI
ASEGÚRESE TENGA
TODO PREPARADO


NO SABE ESE CONDE BAR
TOC CON QUIEN ESTÁ NEGOCIAN
DO ESTA VEZ SERÉ RICO

AL
Y SIGO
TE MATO
KALIMAN
Y LA
CORREA
POR 93
VAL. ES
DE LOS
A
TRAVE
CON
APLICA
A
ESTACIÓN
OPTEN
"Y TODO POR UNA MALDITA ESMERALDA"
"LO MÁS DICHO ESA ESMERALDA, DE ESTA MALDITA TODOS LOS QUE LA TOCAN MUERE"
"ESTÁN SANGRANDO TUS MANOS KALIMÁN!"
"ME LAS CORTÉ PARA PODER MATARTE"
KALIMÁN SABÍA QUE ESTABA REALMENTE ESFUERZO ¿QUÉ ESTABA REALIZANDO?
A LA MAÑANA SIGUIENTE CADA UNO DE LOS SUCESOS HABÍA QUEDADO EN LAS MANOS DE KALIMÁN
"¿ESA ESMERALDA TRAJO LA MUERTE A TODOS LOS QUE LA TOCARON?"
"UN AMIGO ESTÁ MUERTO Y ASÍ TAMBIÉN LA MUJER QUE AMABA"
"PÁRESE MAÑANA SIN EMBARGO NO MATARÁ A TODOS SUS DEUDOS HAN MUERTO"
KALIMÁN HABLABA PERO OLVIDÓSE DE SUS INTENSOS DOLORES SENTÍA QUE EL VERDADERO ENEMIGO ESTABA AHÍ
UN DÍA SUPE EL PAR HAN DESAPARECIDO DE MI MEMORIA TODAS LAS CRUELDADES DE QUE ME HABÍAN ESPANTADO

SA
LESCUBAR
AL NAUC
CAN DEL
PUER
HAL A LA
ESTACION
CENTRAL
AL VER
AHORA A
SUBIR LA
LEVEDA
DE LA ES
MERALDA

EL DUEÑO DE LA ESMERALDA ERA RICO Y NO DUDA VENDER LA PIEDRA

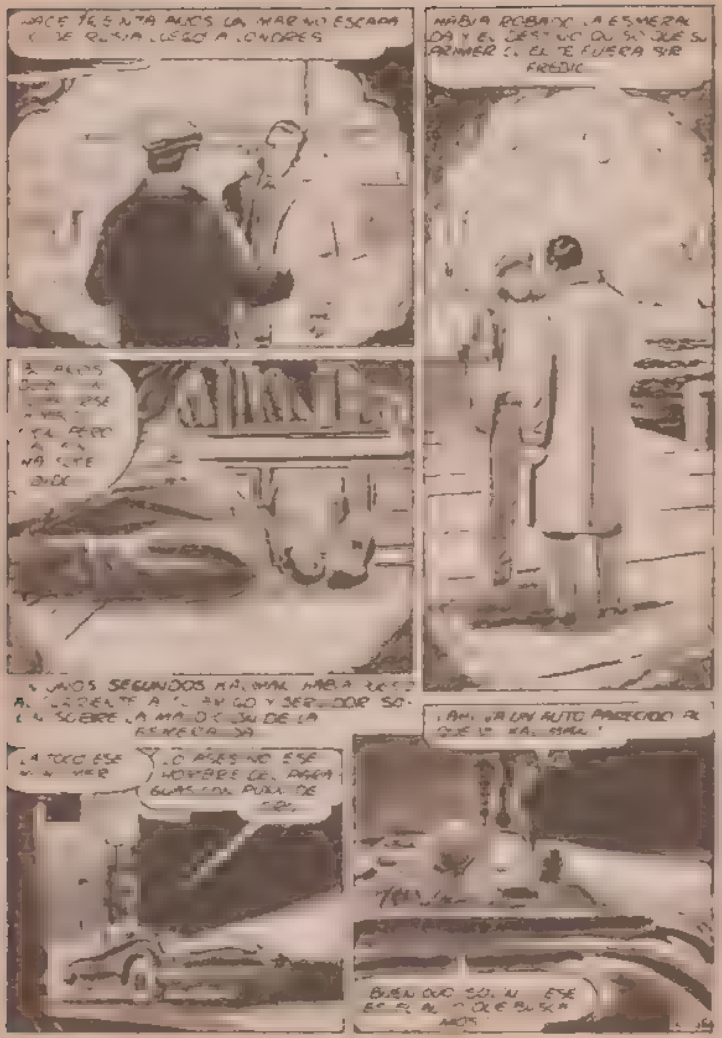
ESSBRES DE ZAR LAS ASES NOCTURNAS, PUES PON LE AB A SU AVE LA ESMERALDA

ESA FUE LA PRIMERA VICTIMA QUE SE CO NUCE DESDE ENTONCES A LA PIEDRA SE LE DIO EL NOMBRE DE ROMANOFF

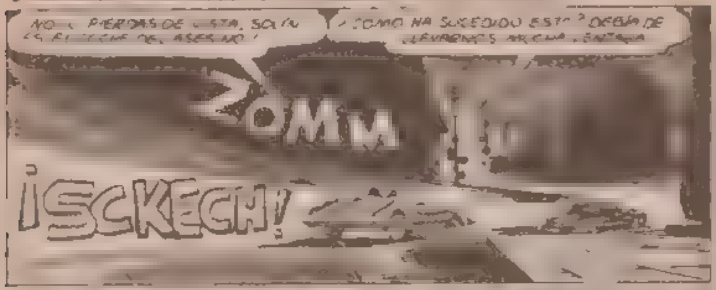
TRES MESES DESPUES E ZAR MURIO EN ESE PALACIO

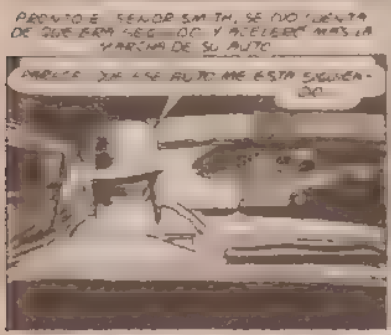
LA ZARINA HEREDO LA JOYA POCO TIEM PO DESPUES PERECIO AHOGADA

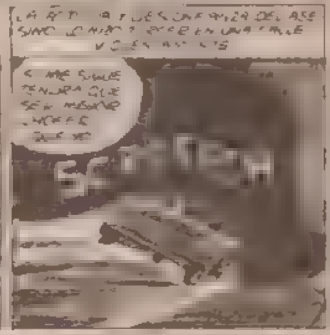
LA ESMERALDA PASO AL MENSAJERO MURIO LA NOCHE EN SAN PETERSBURGO
POR ALGUNOS AÑOS NO SE SUPO NADA DE LA ESMERALDA HASTA QUE APARECIÓ EN LA CORTE DEL ZAR NICOLAS II COMANDO
EL ZAR Y TODA SU FAMILIA PERECIO A MANOS DE LOS BOLCHEVIQUES
SE DICE QUE LA PIEDRA CAYO EN MANOS DE VARIOS JEFES BOLCHEVIQUES QUE MURIERON TRAGICAMENTE
¡BRRANG!
NUNCA FALLO LA MALDICION UNO A UNO FUERON MURIENDO
¡BANG!

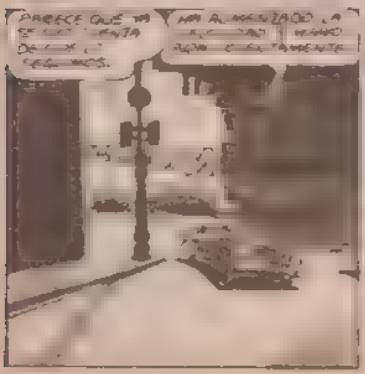

HACE TRESCIENTOS AÑOS LA HARMONY ESCAPA DE RUSIA HACIA LONDRES
HABÍA ROBADO LA ESMERALDA Y EL CETRO QUE SU PADRE EL ZAR FREDIC
A LOS SEGUNDOS HASHAL HABÍA RECUPERADO EL CETRO Y SE LANZABA SOBRE LA MADRE DE LA ESMERALDA
¡AH, ¡UN AUTO PARECIDO AL QUE LE HABÍA ROBADO!
LA TOCÓ ESE HOMBRE
NO ESE NO ESE ¡HOMBRE DE PACO BUSCAN UNA DE
BUEN DIOS ESO NO ESE ES EL QUE BUSCAMOS

EL PERSEGUIDO DE ROJO AUTO SE HIZO LOS OJOS CORRIAN, CONVERTIENDO LA RAPIDEZ OLVIDANDOSE DE LOS REGLAMENTOS DE TRANSITO









LA MANIOBRA DE KALIMAN DESPEJO LAS DUDAS DEL ASESINO SMITH. LO UNICO QUE NO PODIA ADIVINAR ERA QUIEN LO SEGUIA
¡ME SIGUE! AFORTUNADAMENTE YA ESTOY CERCA DE LA ESTACION CENTRAL
EL ALTO DEL SEÑOR SMITH ESTABA ARREGLADO. CORRIA A UNA VELOCIDAD ENDEMONIADA
PODRIA ALCANZARLO, PERO ESE HOMBRE PODRIA MATARSE!
¡VA A LA ESTACION CENTRAL! ¡NO TE EQUIVOCASTE!
LA CARRERA ESTABA EMPEZANDO. PERO UN NUEVO CONTENDIENTE IBA PRONTO A ENTRAR EN EL JUEGO... LA POLICIA
¡ANI, SARGENTO! ¡MIRE USTED ESO!
"ES EL ALTO DEL HOMBRE A QUIEN PERSEGUIMOS"
DE INMEDIATO LOS AGENTES DE LA LEY SE PUSIERON EN MOVIMIENTO
PATRULLA 106 LLAMANDO A OFICINA. PATRULLA 106 LLAMANDO A OFICINA
POLICE
AQUI OFICINA. HABLE PATRULLA 106
PERSEGUIMOS AL ALTO DEL ASESINO DE SIR FREDERICK. LA RUMBO A LA ESTACION CENTRAL
POLICE

EL SONIDO DE LA SIRENA DEL AUTO PO-
CA INDICADA PARA MAL ALCANCE
SEGUIDO POR LOS AGENTES DE LA LEY

¡NO ESTA DESPUERTO APOCA!

YA ME DI CUENTA SO LIN, PERO NO PODEMOS DEJAR ESCAPAR AL ASESINO DE SIR FREDDY

NO ERAN LOS UNICOS QUE ESCUCHABAN EL UGLAR DE LA SIRENA POLICIAL TAMBIEN LA ESCUCHABA EL SEÑOR SMITH

¡MALDICION, AHORA SE SUMA LA POLICIA

AHORA COMPRENDIA DEMASIADO TARDE EL SEÑOR SMITH QUE HABIA PERDIDO UN TIEMPO PRECIOSO HABLANDO POR TELEFONO

OCHO MINUTOS PARA LAS DOS! DEBO LLEGAR A TIEMPO O ESTARE PERDIDO

KALIMA ESTABA PREOCUPADO LA POLICIA CREYENDO QUE APARTE DE LOS TRES A DEJABA ESCAPAR AL VERDADERO ASESINO TRATABA DE DETENER

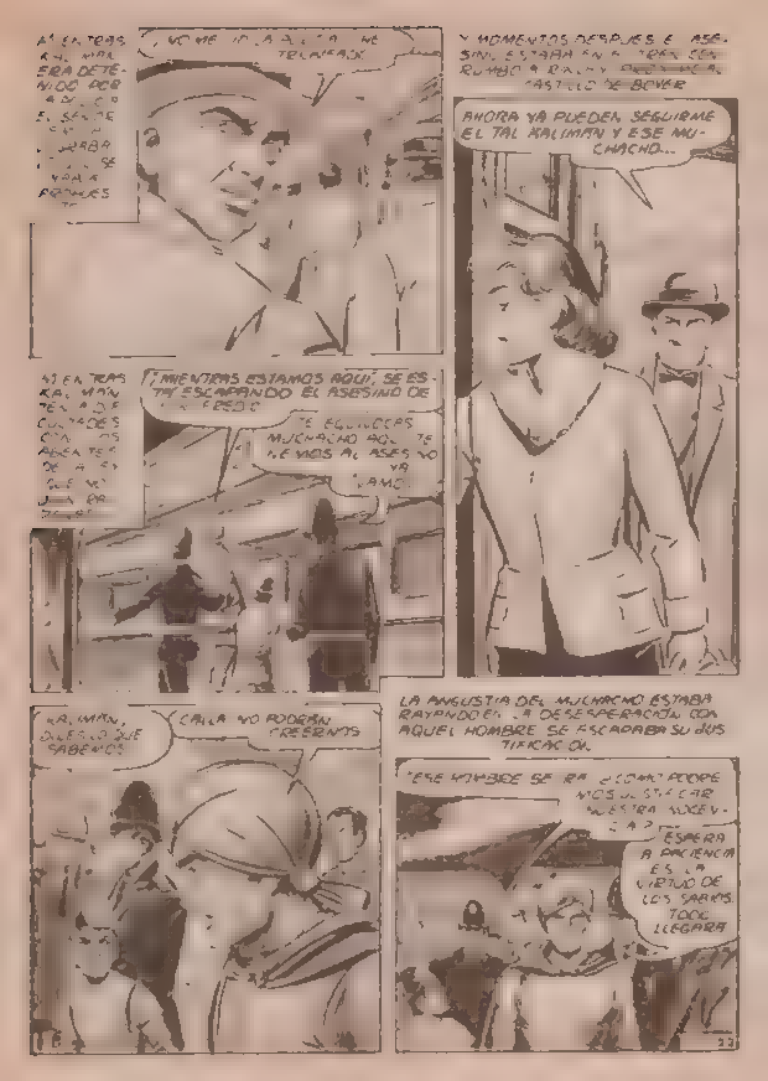
TENEMOS QUE APRESAR A LOS TRES ANTES DE QUE LLEGUEN ELLOS

YA ESTAN CERCA SABEN A DONDE NOS DIRIGIMOS

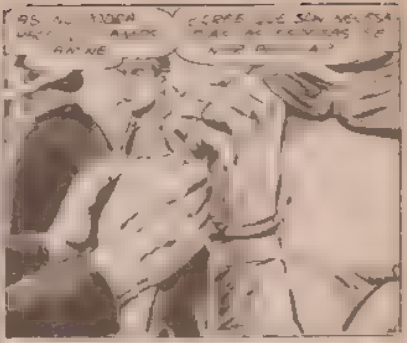
¡AHI ESTA KALIMA! SABE MUCHO LOS DOS SOLOS VERA DE BLANCO ENTRE LA GENTE

CON SU PERMISO
DISCULPEN POR FAVOR
¡USTED!
JAMAS CONFUNDO A MADRE HERMANA CON QUERIDA
SE ME VA EL TREN... USTED ME ESTA TRATANDO DE SENOR

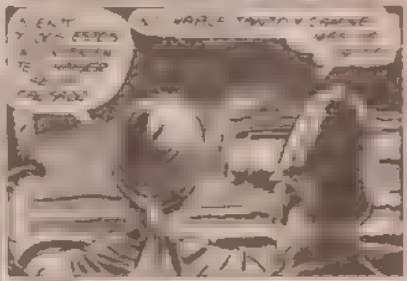
¡TIENE QUE EXPLICARME MEJOR COSAS!
¡ESTA VEZ, NO!
¡OH!
¡BUENO, SI ASÍ LO QUIERES!
¡QUE NO ESCAPE SOLO!
¡VAMOS SOLO, PRE PILA!

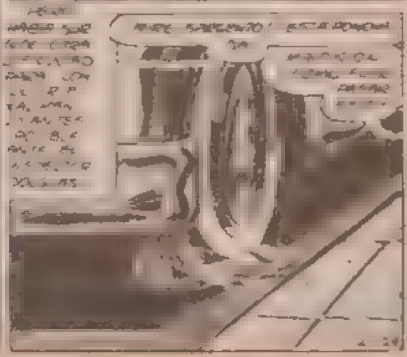

MIENTRAS KALIMAN ERA DETENIDO POR LA POLICIA EL SEÑOR CARAMBA SE DIRIGIA A TODA PRISA
¡NO ME IMAGINO QUE TRAMARA!
Y MOMENTOS DESPUES EL ASESINO ESTABA EN EL TREN CON RUMBO A RALLY DESDE LA CASTILLO DE BOVER
AHORA YA PUEDEN SEGUIRME EL TAL KALIMAN Y ESE MUCHACHO...
MIENTRAS KALIMAN SE DIRIGIA DE CUIDADOS CON LOS ASESINOS DE
¡MIENTRAS ESTAMOS AQUI, SE ESTA ESCAPANDO EL ASESINO DE
TE EQUIVOCAS MUCHACHO AQUI TE NEVOS AL ASESINO YA
KALIMAN, SABEMOS QUE
CALLA NO PODRAN CRESENTS
LA ANGUSTIA DEL MUCHACHO ESTABA RAYANDO EN LA DESESPERACION CON AQUEL HOMBRE SE ESCAPABA SU JUSTIFICACION.
"ESE HOMBRE SE RA ¿COMO PODRE NOS JUSTIFICAR NUESTRA INCREVI-
ESPERA PACIENCIA ES LA VIRTUD DE LOS SABIOS TODO LLEGARA

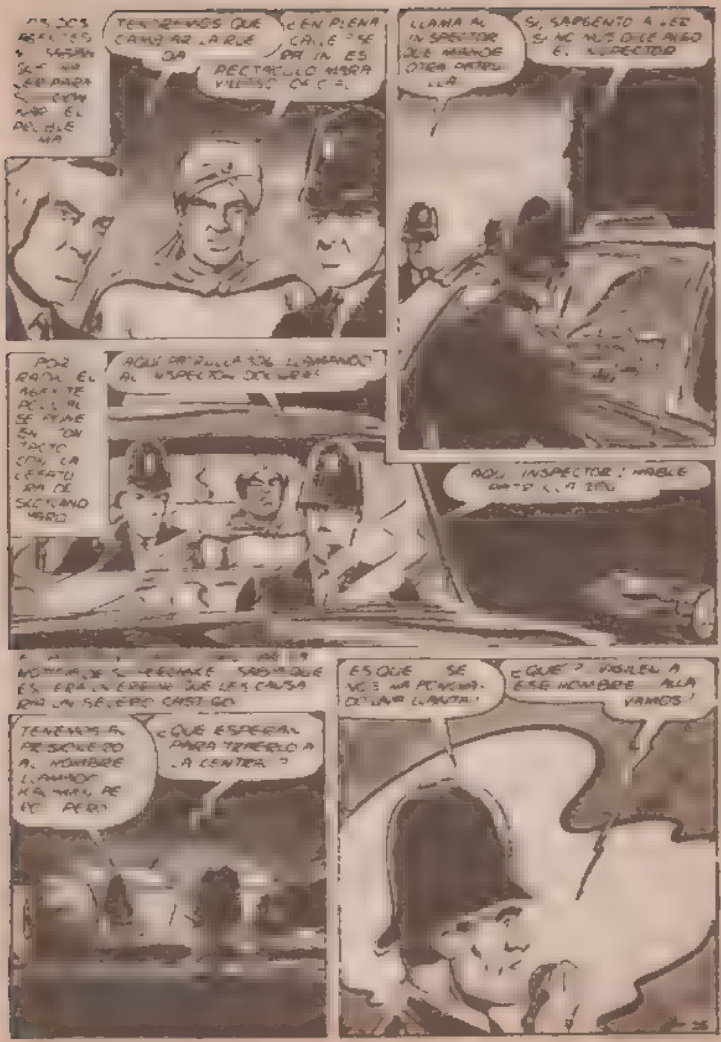
¡ALIMAÑ PIENSA VELOZMENTE TIENE QUE ENCONTRAR LA FORMA DE LIBRARSE DE LOS POLICIAS UNOS QUE PERSEGUIR AL LEAL ANTES DE QUE SE LE PIERDA DE VISTA
ESCUCHA, ESTE PLAN BSSS . BSSS
ENTIENDO.
ESTO NO ME PERDONARÁN QUE MANCHE SANGRE
AHHH ESTE HEROE
LOS POLICIAS MIRAN A AQUEL EXTRAÑO PERSONAJE TITUBEAN UNOS INSTANTES, QUE SON APROVECHADOS POR SOLÍN
UN MOMENTO SE ME OLVIDABA LE QUE ME PERSIGUEN
¿QUE HACE NOS LA MANOS UNA AMIGA EXCEPCIONAL?
¿DÓNDE ESTÁ EL CHUCHO?
NO IMPORTA, ESTE ES EL QUE EL INSPECTOR QUIERE QUE APRESEMOS



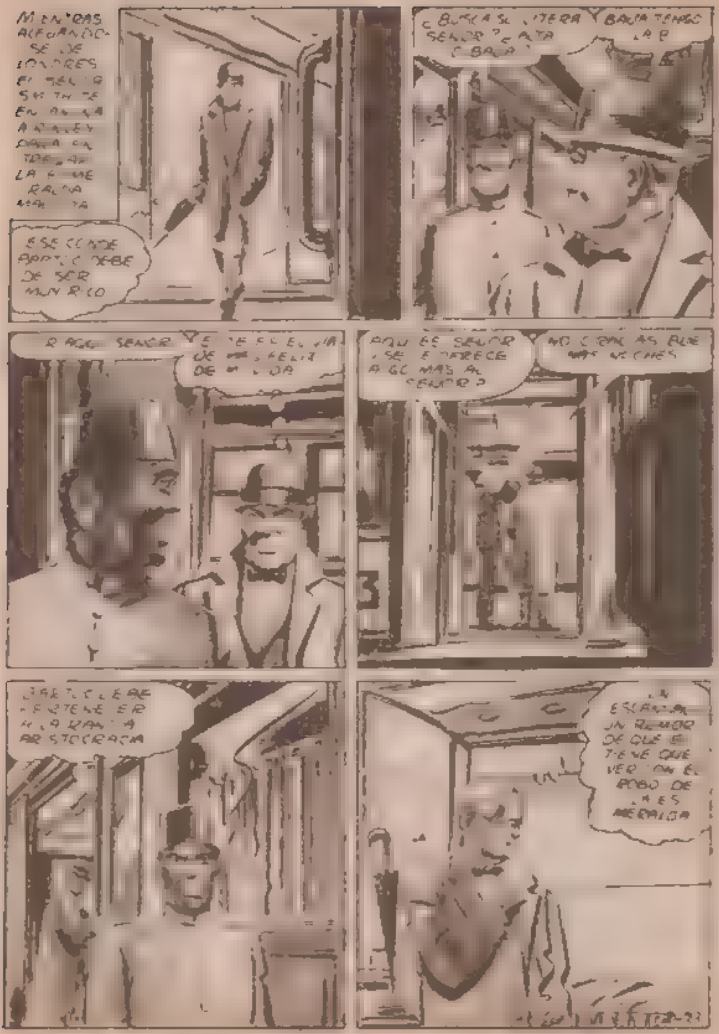
CON DIFICULTAD PUDIERON SALIR LOS POLI-
CÍAS DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA Y SE DIRIGIERON
RÁPIDO A LA CASA DE [illegible]






TENEMOS QUE CAMBIAR LA RUEDA
¿EN PLENA CALLE? ¡SE ESPERA UN ESPECTACULO PARA VARIOS DE CINE!
LLAMA AL INSPECTOR QUE MANDE OTRA PATRULLA
SI, SARGENTO A LA VEZ SI NO NOS DICE ALGO EL INSPECTOR
POR RAPIDA EL MANEJO DE LA PISTOLA SE HUBIERA EVITADO EL CONTACTO CON LA PATRULLA DE SOCORRO
AQUI PATRULLA 306 LLAMANDO AL INSPECTOR DE TURNO
AQUI INSPECTOR, HABLE CUATRO A TRES
TENEMOS AL PRESUNTO AL HOMBRE LLAMADO MARIO PEREZ
¿QUE ESPERAN PARA TRAERLO A LA CENTRAL?
ESQUE SE VE UNA PEQUEÑA COLA LARGA
¿QUE? VIGILEN A ESE HOMBRE ALLA VAMOS!

LA VOZ DEL INSPECTOR SOMBRA RECIBIÓ DE ENTRADA COMPRENSIVAL. ÉL SABÍA BIEN LO QUE ESTABA EN JUEGO.
DÍGAME EL NÚMERO
¿QUÉ HACE USTED AHÍ?
KALIMÁN, FINGE ADMIRACIÓN POR LO QUE HACE EL GUARDIÁN DEL DE DEN.
QUE NADIE SALGA DE ESA CASA
SE TRATA DE ESCAPAR
SE HARÁ PRECISO QUE ME APRESURE
SÍ, NOS ES PRECISO QUE NADIE SALGA DE ESA CASA INSPECTOR
ESO QUIERE DECIR QUE DEBEMOS ANSIAR LOS MOMENTOS
DORMIRÉ UNOS MINUTOS
NO HAGA NINGUN MOVIMIENTO EXTRAÑO O ME VERÉ PRECISADO A EMPLEAR MI ARMA
KALIMÁN SE ACOMODA EN EL ASIENTO DISPUESTO A DESCANSAR. LOS AGENTES ESPERAN LA LLEGADA DE LOS REFUERZOS
ES PRECISO QUE SIGA A ESE HOMBRE QUE SEPA A DÓNDE VA EN LA ESMERALDA
¿CÓMO TOMARÁ EL INSPECTOR ESTO? A ESE LE APRENDÍ A MORAL NO DEJAR RASTRO


MIENTRAS ALEJANDOSE DE LONDRES EL TREN SE INTERNA EN LA CAMPIÑA INGLESA
ESE CONDE PARECE DEBE DE SER MUY RICO
¿BUSCA SU AMIGO SEÑOR? ¡ESTA CLARO!
BAJA TENGO LA
SEÑOR SEÑOR
¡ES TERRIBLE, VIA DE MI FELICIDAD DE MI VIDA
¿QUIEN ES SEÑOR? ¿SE LE PARECE A GL MAS A CERDO?
NO CONOCIAS BIEN MIS VICIOS
¡PRETENDE PERTENECER A LA VIEJA ARISTOCRACIA
UN ESCANDALO UN RUMOR DE QUE SE TIENE QUE VER CON EL ROBO DE LAS MERALDA

... SINO LE ARRANCARE TODA SU FORTUNA
EL ASESINO NO TIENE IDEA DE QUIEN ES EL MISTERIOSO CLIENTE DE BARCELO Y TIENE ANTECEDENTES DE SU EXTRAÑA PERSONA
SERA UN VIEJO MAÑOSO, CODICIOSO Y AVARO... ¡YA NOS VEREMOS LAS CARAS, SEÑOR CONDE!
2-38

SMITH ESTA LEJOS DE SOSPECHAR LA PERSONALIDAD DEL CONDE BARTOC...

CORREN POR LOS CONTORNOS EXTRAÑOS RUMORES... VOCES OPACAS QUE NO SE ATREVEN A ELEVARSE PORQUE... ¡REINA EL PAVOR AL PRONUNCIAR EL NOMBRE DE... BARTOC!

NADIE SE ACERCA A MUCHOS KILÓMETROS DE DISTANCIA... EN RIXLEY NADIE MENCIONA EL NOMBRE DE BOYER PORQUE TAL NOMBRE PARECE SER UNA MALDICIÓN...

NADIE SE ATREVE A TOCAR LAS TIERRAS QUE DOMINA EL CASTILLO... TODOS SABEN QUE EN ESOS LUGARES SOLO IMPERA UN REY Y ESE ES... ¡LA MUERTE!

SOLO LAS BESTIAS REPUGNANTES Y VILES, MORAN SIN TEMORES EN EL LEGENDARIO CASTILLO... ¡Y EL CONDE BARTOC CON SUS SERVIDORES!

NADIE TAMPOCO CONOCE AL DUEÑO DEL CASTILLO... QUIEN LO HA VISTO UNA VEZ, ESTA CONDENADO A MORIR EN FORMA ESPANTOSA..

¡SOPLA VIENTO DE MUERTE! ¡PRODUCE TU SUAVE MÚSICA! ¡ACARICIA MIS MEJILLAS!

LA IRA DEL CONDE NO SE REFLEJA EN SU RESECO ROSTRO... SUS PALABRAS SUENAN DE EXTRAÑO MODO...

MAÑANA... MAÑANA POR LA NOCHE PODRÉ SENTIR SU TERSURA SOBRE MI PIEL... MIS OJOS CONTEMPLARÁN SU IGUAL HERMOSURA...

¿QUÉ ES LO QUE LE PASA AL CONDE? ¿POR QUÉ HABLA CON EL VIENTO Y LA NEBLINA? ¿ESTARÁ LOCO?

SIENTO QUE LA ALEGRÍA ME INVADE... AL IGUAL QUE MUCHOS AÑOS ATRÁS...

AH, SOBRE LA VIEJA MURALLA, CON LAS PIEDRAS REZUMANDO HUMEDAD, SE ENCUENTRA EL CONDE, HABLANDO CON SUS ALIADOS... CON EL VIENTO Y LA NEBLINA...

¡MAÑANA SERÁ EL DÍA MÁS FELIZ QUE HAYA TENIDO EN SIGLOS! ¡VOLVERÉ A TENER LA ESMERALDA ROMANOFF!

¿CÓMO PUDO SER POSIBLE QUE AQUEL HOMBRE PUDIERA ESCAPAR DE ROOF?! ¡OH, INÚTILES SERVIDORES!

Z-30

AQUÍ ESTOY, AMO...
¿ERES TÚ, MI FIEL YORVICH? PRECISAMENTE A TÍ TE NECESITABA...
MAÑANA IRÁS A LA VIEJA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE RINLEY...
¿TENEMOS VISITA, AMO?
UN HOMBRE LLAMADO SMITH... VIENE A ENTREGARME ALGO.
ENTIENDO. LO TRAERÉ HASTA AQUÍ...
UNA VEZ QUE ME DE LO QUE TIENE... TE HARÁS CARGO DE ÉL...
NO VOLVERÁ A VER LA LUZ DEL DÍA, AMO.
¡LA SENTENCIA ESTABA DICTADA CONTRA EL SEÑOR SMITH! ¿QUÉ LE PREPARABA AQUEL SER REPUGNANTE QUE SE ESCONDÍA EN LAS SOMBRAS? ¿Y QUIÉN ERA YORVICH?
¡YESICA, MI FIEL YESICA! SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA AQUÍ.
2 - 31

PALIDA, RESPIRANDO TRISTEZA, YESICA SE ACERCA A BARTOC.
QUIERO DARTE LA NOTICIA, YESICA. MAÑANA VOLVERÁ AL CASTILLO NUESTRA ESMERALDA...
¡QUE GRAN ALEGRÍA, SEÑOR! ¿PERO ES POSIBLE QUE VUELVA DESPUÉS DE TANTOS AÑOS?
¿AL FIN SE CORREGIRÁ EL DESCUIDO DE AQUEL SERVIDOR QUE DEJÓ ESCAPAR A AQUEL HOMBRE DE AQUÍ?
SÍ... SE HA CORREGIDO. PARA ESO TUVIERON QUE PASAR MÁS DE CIEN AÑOS.
¡UN SIGLO! ¿TANTO TIEMPO HACE YA?
¿Y QUÉ NOS IMPORTA A NOSOTROS EL TIEMPO, YESICA?
¿QUÉ IMPORTA UN SIGLO O DOS PARA NOSOTROS?
ES CIERTO. NO CUENTA... ES COMO SI NO EXISTIERA...
¿NO SOY UN INSEPULTO? ¿QUÉ ES PARA MÍ LA MUERTE?
¿QUIÉN ES ESE MISTERIOSO CONDE BARTOC QUE A SÍ MISMO SE LLAMA INSEPULTO?